

兒童及青少年服務

1

由心而發的社工

馮錦恩

如果我對那個社工沒有信任，我跟他分享的內容就不會太深入……社工讓人感到舒服與親密，才會願意與他建立關係。

一切從跳舞開始

小賢熱愛跳舞，四年前的他經常在街頭跳舞；後來認識了一位朋友，向他介紹區內的青少年中心，才得知該處有練舞場地。雖然小賢住在中心鄰座的屋苑，但這是他首次認識中心，漸漸地，青少年中心就成了小賢與一班跳舞者的落腳地，也是在這裏，小賢首次接觸社工。

起初一位名叫阿文的社工負責聯繫這班青少年，並幫他們預約場地。但彼此認識了大約一個月後，阿文因另有個人發展而離開中心，轉由一位名叫的Angel社工接手這個充滿活力、朝氣的跳舞組，同時也正式開展了小賢與Angel的相識故事。

富有責任感的「媽媽」

Angel給小賢的第一個印象就是年輕。但始終是初相識，兩人開始接觸的首三個月，彼此關係都不太密切，甚少交談，小賢只會在租用場地時才向她拿場地鑰匙。直至有一次，這群青少年跳舞者被邀請到TVB錄影「出show」表演，對於住在水圍及很少離開該區的青少年來說，這無疑是一個難得的體驗，教他們既期待又緊張。「我們其實很少離開水圍，Angel親自帶我們入TVB廠，沿途又很照顧我們，會問我們：『肚餓嗎？要買食物嗎？夠錢坐車嗎？』」小賢笑說，當時他們不經意就說她較媽媽還要囉嗦，想不到Angel竟順口說：「那麼不如我就做你們媽媽，好嗎？」或許更奇妙的是，小賢

這群年青人竟一致說好。由那天開始，這群年青人就多了一個「阿媽」的社工。亦是這次的相處及了解，小賢與Angel的關係亦突飛猛進。其實口裏雖說厭煩，但感受到Angel的關心，他們內心實是充滿溫暖。

在小賢眼中，Angel雖然受聘於機構，但總是盡心盡力幫他們。「跳舞小組起初在租借場地總是不順利，Angel主動為我們向機構爭取福利，使我們能順利租借場地。我不知她說了什麼，但總之彼此有了共識，現在我們一上中心租場，就很順利租到。每次跳舞小組有表演，Angel又會不時提醒我們表演的日子，鼓勵我們好好排練。」小賢感恩地說：「Angel很有責任心和職業道德，我非常欣賞她待人處事的態度。」

以信任維繫像朋友的關係

自從Angel成為這群年青人的「媽媽」後，她不斷主動向小賢分享自己的事，也鼓勵他敞開心扉。以往的小賢很悲觀及被動，不愛說話，甚少向人分享內心的想法。透過與Angel的接觸和相處，小賢逐漸表現得比以前開放和主動，也更認識自己。「有次我失戀，Angel整整一個星期為我送上朱古力及鼓勵卡。」雖然不算是什麼貴重的東西，但那份心意、那份無形的支持，叫從低谷中的小賢再次振作起來，重新出發。小賢坦言：「這感覺是溫暖的。」

小賢覺得與社工關係熟絡十分重要。「如果我對那個社工沒有信任，我向他分享的內容就不會太深入。不過，一旦跟他

混熟，就可以像朋友般玩得很放、無所不談。她可以了解我多些，我也較樂意聽她的分享和建議。」做得朋友，當然少不了互相幫忙。每當中心舉辦各式各樣的活動，Angel總會邀請小賢他們「幫手」。小賢說：「我們沒有『義工』這個正式身份，但Angel叫到，我們都會幫。」Angel這位社工朋友，一方面讓青少年中心得知小賢這群青少年的需要，同時亦給了這群青少年很多不同的體驗與機會。

發自內心最重要

未曾接觸社工前，社工給小賢的印象是囉嗦、長氣。認識Angel後，他仍然覺得社工囉嗦，但卻多了一份關懷。小賢形容Angel為「萬能型」的社工，什麼事情都懂得解決。所以每次遇到難題，他都會尋找Angel專業的意見。小賢曾為前路感到迷惘，Angel會開解他，與他一同分析前路的優缺，亦為他提供有用的資訊，使他對就業有更清晰的方向。

小賢坦言，自己也曾在社福機構當了一段時間的活動工作員，遇過不同特質的社工。「有些社工很為服務使用者着想、懂得將心比己；有些則愛理不理、做事表面，只為『逗人工』，為返工而返工。」小賢覺得這些工作欠缺熱誠和責任感的社工，令人厭煩。「Angel的支持與鼓勵並不是流於表面，而是由心而發地去聆聽及關懷我們的需要，與我們同行。」Angel對工作的熱誠啟蒙了小賢，更在生命中助了他一把，令他日後也想投身社福界，關懷有需要的人。「其實我頗欣賞做

青少年機構的社工，尤其外展社工更是辛苦，凌晨還要在街上搵人，我是真的佩服！」

當生命影響生命

用心的關懷、用心的支持與鼓勵，叫Angel成為了小賢工作的目標，絕對是「生命影響生命」的寫照。小賢指出：「一個好的社工是由心而發的去關心他人，充滿熱誠、不怕麻煩地為對方着想。這樣的社工叫人感到舒服與親密，才會願意與他建立關係與分享」。由此可見，一個社工是否用心，服務使用者不但用眼看見，用耳聆聽，更能用心感受得到。